



MINAS
na Produção



Chamada de Inscrições para o Projeto MINAS NA PRODUÇÃO Porto Digital Armazém da Criatividade Caruaru – PE /2024

DA CONVOCAÇÃO

O Porto Digital torna público que está aberta a inscrição no período de **01/06/2024** a **03/08/2024** o chamamento de mulheres para trilha de conhecimento do Projeto **MINAS NA PRODUÇÃO**, formação a ser realizada pelo Armazém da Criatividade de Caruaru e o Programa de equidade de gênero do Porto Digital, o Mulheres em Inovação, Negócios e Artes (M.I.N.As) com fomento da Secretaria de Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco (SECTI).

Esta chamada tem por objeto a seleção de **35 (trinta e cinco)** mulheres para participarem da formação de modo **PRESENCIAL**, durante o **período de 3 (três) meses, com 1 (um) encontro semanal, aos sábados das 9h às 17h no Armazém da Criatividade - Rod. BR 104, Km 92 Polo Caruaru - Nova Caruaru Caruaru/ PE**. Todas as participantes que obtiverem 80% da frequência na formação, receberão o Certificado de conclusão.

Do Projeto MINAS NA PRODUÇÃO

O **Minas na Produção** é um projeto de qualificação focado nas áreas técnicas da cultura, reconhecendo o aumento do número de mulheres neste mercado vasto e lucrativo, que movimenta bilhões anualmente no Brasil. O objetivo do projeto é empoderar mulheres, promover o desenvolvimento técnico na área cultural e



fomentar o impacto socioeconômico positivo nas participantes. Em 2024, o projeto se concentrará na área do **Audiovisual**, acompanhando o crescimento das produções nesse setor no território do Agreste pernambucano.

Contaremos com profissionais especializados na área de Audiovisual, com produções importantes e relevantes; estando com as participantes por toda a formação, construindo e colaborando com a aprendizagem de todas.

Pré-requisito para Participação

A seguir os pré requisitos para participação nas trilhas de conhecimento:

Ser maior de 18 anos
Ser do Agreste Pernambucano
Ter disponibilidade para acompanhar a formação
Envio comprobatório de documento de Conclusão do Ensino Médio
Envio comprobatório de currículo ou portfólio na área produção cultural

Sobre Inscrições e Processo Seletivo

Para participar do processo seletivo, as mulheres deverão se inscrever gratuitamente por meio do formulário eletrônico que está disponível no edital no **Portal do Armazém da Criatividade - no período de 01 de Julho de 2024 a 03 de Agosto 2024.**

Formulário de inscrição para o **Projeto MINAS NA PRODUÇÃO** (Link do formulário: <https://armazemdacriatividade.org/category/editais-abertos/>).



MINAS na Produção



Conteúdo

Módulo 1: Introdução ao Audiovisual

- Introdução ao curso e conceitos básicos de produção audiovisual.
- História do cinema e evolução do audiovisual.
- Breve visão geral da indústria audiovisual e papel do profissional de produção.
- Aula Prática: Manuseio de câmeras e equipamentos de gravação.

Módulo 2: Elementos de Produção

- Elementos essenciais de uma produção audiovisual (imagem, som, roteiro).
- Equipamentos básicos de produção audiovisual e sua utilização.
- Aula Prática: Exercícios práticos de produção.

Módulo 3: Roteiro e Storyboard

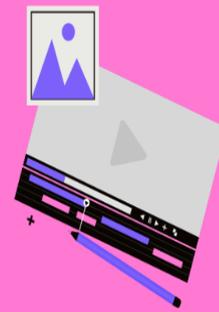
- Desenvolvimento de personagens e diálogo.
- Estrutura avançada de roteiro.
- Aula Prática: Desenvolvimento de roteiro e criação de storyboard para um pequeno projeto.
- Revisão dos projetos e orientação para os roteiros.

Módulo 4: Direção e Produção

- Papel do diretor e suas responsabilidades.
- Gerenciamento de produção: pré-produção, produção e pós-produção.
- Aula Prática: Simulação de uma produção audiovisual em equipe.
- Discussão sobre o planejamento da produção.



MINAS na Produção



Módulo 5: Cinematografia e Iluminação

- Princípios de cinematografia: composição, enquadramento, movimento de câmera.
- Técnicas de iluminação para vídeo.
- Aula Prática: Exercícios de filmagem e iluminação em diferentes cenários.
- Revisão da filmagem e feedback.

Módulo 6: Edição de Vídeo

- Introdução ao software de edição de vídeo.
- Técnicas avançadas de edição: corte, transições, correção de cor.
- Aula Prática: Edição de um pequeno projeto utilizando software de edição de vídeo.
- Revisão da edição e sugestões de aprimoramento.

Módulo 7: Som e Trilha Sonora

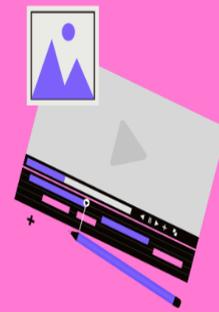
- Fundamentos avançados de áudio para vídeo.
- Criação e edição de trilhas sonoras e efeitos sonoros.
- Aula Prática: Gravação e edição de áudio para um projeto audiovisual.
- Avaliação do áudio e sugestões de melhoria.

Módulo 8: Distribuição e Promoção

- Estratégias de distribuição de conteúdo audiovisual.
- Marketing e promoção de projetos audiovisuais.
- Aula Prática: Desenvolvimento de estratégias de promoção para o projeto final.
- Discussão sobre estratégias de promoção.



MINAS na Produção



Módulo 9: Produção do Projeto Final

- Continuação do desenvolvimento do projeto final
- Produção do curta-metragem em equipe
- Pós-produção e revisão dos projetos
- Feedback com cada equipe sobre o progresso do projeto

Módulo 10: Apresentação e Avaliação – DEMODAY

- Apresentação e exibição dos curtas produzidos pelas equipes
- Avaliação final pela banca avaliadora e conclusão do curso
- Encerramento.

Disposições Gerais

As mulheres ao mesmo tempo em que aceitam as condições estabelecidas nesta chamada, responsabiliza-se por todas as informações contidas em sua inscrição. O NGPD poderá, a qualquer tempo, apurar a veracidade das informações apresentadas e, em caso negativo, tomar as providências cabíveis, podendo o/a participante ser eliminado/a do processo em qualquer etapa, sem substituição ou remanejamento.

Toda a comunicação será feita através dos e-mails indicados na ocasião de sua inscrição. O NGPD não se responsabiliza por falhas técnicas, filtros anti-spam e outros problemas eventuais que venham a impedir que a mensagem seja recebida. Em caso de não haver retorno em tempo hábil, ou seja, manifestada a desistência da participação neste processo seletivo, o NGPD poderá, a seu critério, convocar outro/a participante desde que este/a tenha satisfeito as condições do processo seletivo, obtendo maioria de recomendações positivas por parte do comitê de avaliação.

A critério do NGPD e seus parceiros, a presente chamada poderá ser alterada em todo ou em parte com o objetivo de dirimir dúvidas, sanar problemas ou preencher



MINAS na Produção



lacunas existentes. Uma vez atualizada a nova versão da chamada, será encaminhada a todas as pessoas que retiraram este instrumento. Dúvidas a

respeito do conteúdo da presente chamada deverão ser dirigidas ao e-mail :
gabriella@portodigital.org

Cronograma

Cronograma	
Etapas	Datas
Lançamento do edital	01/07/2024
Período de inscrições	01/07/2024 á 03/08/2024
Análise das inscrições	05/08/2024 a 07/08/2024
Divulgação das selecionadas	07/08/2024
Previsão de início das aulas	17/08/2024
Previsão de término das aulas	30/11/2024

*** As selecionadas receberão via email o resultado sobre a seleção no dia 07/08/2024 e as informações sobre o início das aulas. É necessário a participação no grupo do Whatsapp do programa para confirmação da na formação. ***

Gabriella Barros
Analista de Inovação
Coordenação - MINAs